

**Всероссийский конкурс лучших практик СО НКО  
в сфере помощи детям и взрослым с инвалидностью, а также их семьям**



**Номинация:**

Практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых

**Название практики:**

Актёрское мастерство

**Наименование НКО:**

Театр-студия «Вишнёвый Пирог»

**Регион:**

Смоленская область, город Смоленск

# Проблема

- Развитие психофизических, речевых и эмоциональных особенностей обучающихся
- Формирование навыков общения
- Понимание и выражение эмоций, чувств (собственных и окружающих)
- развитие умеренного поведения
- взаимодействие с другими людьми

# Целевые группы

1. Дети в возрасте 5+ лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, имеющие потребность в творческой реализации и демонстрации своих достижений широкой аудитории
2. Зрители театральных постановок, готовых познакомиться с творческими достижениями театрального искусства
3. Специалисты из сферы культуры занимающиеся развитием инклюзивных коллективов , театров

# Суть практики

С помощью актёрского мастерства (тренинги, репетиции)

Происходит улучшение таких качеств как:

-Внимание

-Воображение

-Пластическая свобода

-речь

-контакт

# Достижения при реализации практики

Детям с ОВЗ театральная деятельность помогла раскрепоститься, сформировать коммуникативные умения, повысить самооценку, развить речь, эмоциональную сферу, обогатить внутренний мир и просто внести яркое разнообразие в повседневную жизнь .

За время существования театральной жизни (1 год) дети приняли участие в 3-х постановках

Приняли участие в «Театральном фестивале» Смоленской области

# Перспективы развития

В процессе коррекции и реабилитации через приобщение к театру, происходит развитие таких навыков, как:

- Развитие творческих способностей
- Воспитание нравственности
- Эстетическое восприятие
- Социализация в обществе





---

# Спасибо за внимание!

---

## Контактные данные

Театр-студия «Вишнёвый Пирог»  
Пирожков Павел Евгеньевич

---

---