

**Всероссийский конкурс лучших практик СО НКО
в сфере помощи детям и взрослым с инвалидностью, а также их семьям**



Номинация:

**Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере
для детей и взрослых с инвалидностью**

Название практики:
Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение)

Наименование НКО:
Автономная некоммерческая организация Республики Саха (Якутия) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение)

Регион:
Республика Саха (Якутия)

Проблема

В Республике Саха (Якутия) для тех ребят, которые хотели бы избрать актерскую работу в театре, как свой жизненный, профессиональный путь, в театрах нашего региона нет места. К этому не адаптировано театральное пространство в целом: площадки, профессиональные коллективы, сценические постановки. Остро стоит проблема отсутствия вовлеченности в контекст театрального искусства людей с особыми потребностями здоровья как создателей, творцов, а не как потребителей и созерцателей. И инклюзивный театр становится платформой для работы и творчества молодежи, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые группы

1. Подростки от 14 лет и молодые люди с особыми потребностями здоровья.
2. Семьи подростков и молодых людей с особыми потребностями здоровья.
3. Население города Якутска (зрители инклюзивных спектаклей).



Суть практики

В Инклюзивном театре «Алгыс» в постановках спектаклей участвуют особенные актеры - 16 молодых людей и подростков от 14 лет с особыми потребностями здоровья, в том числе, передвигающиеся на коляске, с синдромом Дауна, ментальными нарушениями, а также нормотипичные профессиональные актеры, музыканты, и режиссер драмы.

Наш театр это:

- площадка, где творческие люди могут претворять в жизнь художественные идеи, реализовывать свои творческие проекты;
 - место, где происходит объединение всех людей независимо от этнического, социального статуса, статуса здоровья, где создается единое ментальное и культурное пространство;
- Спектакли инклюзивного театра являются эстетическим, экзистенциальным экспериментом, в них ведется поиск новых моделей коммуникации..



Достижения при реализации практики

За время работы наш театр реализовал несколько творческих проектов – это инклюзивные спектакли «Алеф. Начало» и «Олонхо. Метаморфозы». Оба этих спектакля были отобраны и приняли участие в Фестивале театров Дальнего Востока в 2021 и 2022 годах соответственно.

В 2023 году наш театр работает над новой постановкой «Непоследняя поэма» по мотивам произведений Рабиндраната Тагора.



Команда

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И РЕЖИССЕР
ЛЕНА ИВАНОВА-ГРИММ



Ирина Никифорова –
заслуженная артистка РС (Я),
актриса Саха театра им. П.
Ойунского.



Николай и Айталина Баттаховы
– музыканты.



Перспективы развития

Инклюзивный театр «Алгыс» имеет большие перспективы развития в последующие несколько лет и не только.

1. В текущем году будет доработан и включен в репертуар спектакль «Непоследняя поэма».
2. В конце 2023 – начале 2024 года мы начнем работу над спектаклем «Дневники Джидду».
3. Далее планируем создание телеспектакля с элементами документального фильма «Другой Маленький Принц» (рабочее название).
4. На протяжении всего времени планируем участвовать в фестивальной театральной деятельности на уровне Дальнего Востока и федеральном уровне.

Проблемы (потребности) при работе театра.

1. Финансовые (необходима грантовая поддержка, субсидии, премии, спонсорская поддержка и т.п.)
2. Имущественная (необходимо помещение со сценическим пространством, адаптированное для людей с особыми потребностями здоровья).
3. Информационная (популяризация деятельности театра).



Спасибо за внимание!

Контактные данные

АНО РС (Я) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение),
директор Панова Анна Сергеевна
г. Якутск, Богатырева, 11/1, 89245686528
