

Заявка
на конкурс лучших региональных практик СО НКО
в сфере помощи детям-инвалидам и
инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион Ульяновская область
2. Название НКО - носителя практики Автономная некоммерческая организация содействия созданию инклюзивной среды для адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья "Инклюзивный центр "Солнечный круг» (АНО ИЦ «Солнечный круг»)
3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная)
МО Ульяновск
4. Номинация Конкурса Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью (театральные, танцевально-хореографические, музыкально-вокальные и художественные и другие кружки, и студии, мероприятия по организации досуга на системной основе с включением в творческую деятельность, раскрытием талантов и способностей детей и взрослых с инвалидностью, проведение инклюзивных и специальных фестивалей и мероприятий и тд)
5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика
При работе с детьми с ОВЗ особую важность приобретает вопрос формирования коммуникативной сферы. Владение техникой общения и многими другими умениями у ребенка с ОВЗ происходит в значительно более поздние сроки чем у нормально развивающегося, а часто без специального обучения не происходит вообще: дети не проявляют интереса к окружающим или ограничивают свои контакты с несколькими людьми. Одной из трудностей развития коммуникативной сферы у детей с ОВЗ считается, что дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку с какой-либо просьбой, стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Многие не умеют выразить свои чувства и мысли, что препятствует установлению полноценного контакта с окружающими и значительно затрудняют общение, социализацию. Уровень дальнейшей социализации этих детей зависит от уровня развития коммуникативной сферы.
В настоящее время проблемы дефицита воспитанности, доброты, толерантного отношения к людям с ОВЗ повышают актуальность развития социально-коммуникативной сферы у детей, вне зависимости от состояния их здоровья. Совместное развитие навыков и обучения, независимо от физических, психических, языковых и иных особенностей вместе с нормативно развивающимися сверстниками возможны в условиях инклюзии.
6. Описание сути практики
Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности и корректирует коммуникативные отклонения, а также помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Именно поэтому была разработана и апробирована программа развития коммуникативной сферы у детей инклюзивной театральной студии «Элмер» средствами театрализованной деятельности.
Цель программы - объединить детей, родителей вне зависимости от возможностей здоровья в одну большую, дружную команду, где они учатся помогать друг другу, дружить между собой, относиться с уважением к людям с ограниченными возможностями здоровья и через игру (театральные занятия, постановки) приобрести навыки общения, развить коммуникативные навыки.
Задачи программы:
1. Раскрыть талант каждого ребенка, с учетом его возможностей, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

2. Воспитать доверие к миру и потребность дарить добро другим людям.

3. Через игровые и тренинговые упражнения, участие в театральных постановках, участие в выступлениях на сцене развить коммуникативные навыки.

4. Повысить мотивацию у родителей к взаимодействию с детьми, привлечь к творческому сотрудничеству. Консультирование по вопросам воспитания, развития детей, проблемам общения между детьми нормативно развивающимися и детьми с ОВЗ.

5. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

6. Через постановочную работу развить чувство ответственности, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Отличительные особенности программы: Занятия в театральной студии учат детей (вне зависимости от возможностей здоровья) общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (коммуникативные навыки, внимание, мышление, волю, память), придают занятиям привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

Объем программы: Данная программа ориентирована на детей смешанного возраста, рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с сентября по июль - 2-3 раза в неделю, продолжительность занятия не более 50 минут, наполняемость группы 10-15 человек.

Предполагаемый результат: повышение уровня развития коммуникативной сферы у детей средствами театрализованной деятельности в условиях инклюзивной группы.

Формы и методы мониторинга итогов реализации программы.

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, диагностика, наблюдение.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики по утвержденным методикам. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого года проводится повторная диагностика с использованием утвержденных методик с целью отслеживания динамики развития воспитанников. Оформляется документация по итоговой сводной диагностике.

Основной формой подведения итогов является показ спектаклей и участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Главной демонстрацией творческих результатов и результатов развития коммуникативной сферы у детей средствами театрализованной деятельности - проведение инклюзивного творческого фестиваля «Град чудес». В июне 2022 года был организован первый фестиваль. В планах ежегодное проведение фестиваля, с привлечением различных коллективов, практикующих аналогичные практики.

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

В результате работы с детьми театральной студии было проведено множество упражнений на развитие артикуляции, речи, мимики, а главное на развитие коммуникативной сферы. По наблюдениям во время занятий у детей в процессе проведения занятий в театральной студии совместно с нормативно развивающимися детьми мы отмечаем положительный настрой детей. И если в начале нашей работы дети на занятиях многие стеснялись принимать участие, то при текущем контроле с каждым занятием процессом игр и упражнений увлекались все воспитанники театральной студии, царил дружеская атмосфера и отмечалась мотивированность к дальнейшим

занятиям, к совместному обучению детей с ОВЗ и нормально развивающихся.

Периодический контроль работы проводился в форме участия в виде открытых уроков их было проведено два: «Новый год в Дедморозовке» и «Добродень». На открытых уроках, где зрителями были родители и близкие детей из инклюзивной театральной студии. После показа творческих номеров, была проведена индивидуальная беседа с родителями, на которой анализируя данные анкетирования и беседы можно отметить, что большинство родителей отметили позитивные изменения в своих «особенных» детях. Все дети после каждого занятия делятся с родителями своими успехами и достижениями, рассказывают о дружбе между другими детьми, отмечают, что нормально развивающиеся дети не обижают их, а наоборот помогают и учат, подсказывают. Появилась у многих детей группы устойчивая мотивация к театральному творчеству и к процессу общения с другими участниками театральной студии. Повысилась активность и увлеченность в выполнении заданий, уже умеют конструктивно работать в малой группе любого состава. У родителей, у которых отмечались опасения по поводу совместного обучения детей с ОВЗ и нормально развивающихся, данное опасение ушло, и они отмечают положительные изменения в своих «особенных» детках. Мама воспитанницы, у которой отсутствовала речь (кроме звуковой) отмечает, что включение в парное выступление ее «особенного» ребенка с нормально развивающимся, показало «особые успехи» и ребенок не только подражает жестах и мимикой, но и подражает и пытается повторять легкие слова.

За время работы было поставлено несколько спектаклей и даны открытые уроки инклюзивной театральной студией, где актеры были дети с ОВЗ и нормально развивающиеся дети, а также их родители. Перечень спектаклей: музыкальный спектакль «Репка», мини-спектакль «Дорогою добра», мини-спектакль (открытый урок) «новый год в Дедморозовке», детско-родительский спектакль, основанные на дневниковых записях труженицы тыла ВОВ «Детские надежды» и др.

Театральная студия «Элмер» за период опытно-экспериментальной работы с августа по июль 2021 года приняла участие в более 14 конкурсах и фестивалях различного уровня, где дети демонстрировали свои достижения не только творческого развития, но и развития коммуникативной сферы. Это и слаженная работа за кулисами, на сцене и помощь, и поддержка, и демонстрация толерантного отношения ко всем участникам студии. Главной демонстрацией творческих результатов и результатов развития коммуникативной сферы у детей средствами театрализованной деятельности стало проведение 1 инклюзивного творческого фестиваля «Град чудес» в июне 2022года.

Достижения студии:

1. Дипломанты в номинации «Театр» XII Региональных Дельфийских игр, г. Ульяновск, 2021г.;
2. Дипломанты I степени в номинации «Музыкальный спектакль» Международного конкурсно-фестиваля искусств «ART STAR AWARDS», г. Москва, октябрь 2021г.;
3. Лауреаты I степени в номинации «Театральное искусство» Всероссийский творческий онлайн-конкурс «THE BEST» октябрь 2021г.;
4. Лауреаты II степени в номинации «Театральное искусство» Всероссийского творческого конкурса-фестиваля «Метелица», г. Ульяновск, ноябрь 2021г.
5. Лауреат I степени в номинации «Театральное искусство. Миниатюры» во Всероссийском конкурсе-фестивале «Россия-Родина моя», г. Ульяновск, 2022г.
6. Лауреат I степени в номинации «Театральное искусство» в международном конкурсе-фестивале искусств «Арт-Премьер», г. Москва, 2022г.
7. Обладатели Гран-при и приза зрительских симпатий в номинации «Наследники Победы. Театральное искусство» 2 Всероссийский творческий конкурс «Великая Победа-Великого народа», май 2022г.
8. Лауреат I степени в номинации «Театральное искусство» в V Международном конкурсе исполнительского мастерства «НОВОЕ ЛЕТО», г. Самара, июнь 2022г.
9. Лауреат I степени (воспитанница студии Данильченко Мария) в номинации художественное слово/соло/возрастная группа 5-6 лет III Международного конкурса «Я в искусстве», г. Москва, октябрь 2022г.

10. Лауреат 1 степени (воспитанница студии Старостина Анфиса) в номинации художественное слово/соло, возрастная группа 6-7 лет Международного конкурса фестиваля «STAR FRIENDS» г. Ульяновск, 13 ноября 2022г.
11. Лауреат 1 степени (воспитанница студии Калагина Мартина) в номинации художественное слово/соло, возрастная группа 12-13 лет Международного конкурса фестиваля «Magic Universe», г Ульяновск, 04 декабря 2022г.
12. Лауреат 2 степени в номинации «Театральное искусство. Кукольный спектакль «Без друзей прожить нельзя» Всероссийский творческий конкурс-фестиваль «Метелица», г. Ульяновск, 03 декабря 2022 г.
13. Лауреат 3 степени в номинации «Лучший детский спектакль» (спектакль «Детские надежды») Регионального этапа «Театральное Приволжье 2022», г. Ульяновск, 2022г.
14. Победа в конкурсе от телеканала «Репортер73» на тему, посвященную врачам «Я бы в медики пошел...»
15. Лауреат 1 степени (воспитанница студии Акимова Анна) в номинации художественное слово/соло, возрастная группа 12-13 лет Международного конкурса фестиваля «Энергия звезд», г Ульяновск, 05 февраля 2023г.
16. Лауреат 1 степени (воспитанница студии Акимова Анна) в номинации художественное слово/соло, возрастная группа 12-13 лет Международного конкурса фестиваля «Lame Fest», г Ульяновск, 02 апреля 2023г.
17. Лауреаты в номинации «Театральное искусство» XII городского фестиваля художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Я люблю этот мир», посвященного десятилетию доброты в Ульяновской области, апрель 2023 г.

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Новизна программы: программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

1. Занятия проходят в инклюзивной группе, где совместно через игру развивают, прежде всего коммуникативные навыки, дети нормативно развивающиеся и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Программа является опытно - экспериментальной, где дети нормативно развивающиеся окажутся в роли наставников и помощников детям с ОВЗ, научатся взаимодействовать с "особыми" детьми, относиться к ним с уважением, быть для них примером и другом! А дети с ОВЗ смогут раскрыть потенциал, интегрироваться в повседневную жизнь и приобрести навыки, которые помогут им обеспечить будущую самостоятельную жизнь.

2. Обеспечение связи с семьей - очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы. Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями, которые привлекаются в рамках этой программы к творческому взаимодействию с детьми в самых разных формах. Целью работы с родителями является повышение их педагогической культуры, мотивация к взаимодействию с детьми. Родители, становясь не только зрителями, но и участниками - артистами спектаклей, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)
с 21.09.2021 года

11. Численность получателей услуг на текущий момент
14 детей: 9 детей с ОВЗ и 5 норматипичных детей

12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)
2021 год - 12 детей: 7 детей с ОВЗ и 5 норматипичных детей

2022 год - 13 детей: 8 детей с ОВЗ и 5 норматипичных детей

2023 год - 14 детей: 9 детей с ОВЗ и 5 норматипичных детей

13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

На базе организации (помещение предоставлено благотворителем)

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

2: Руководитель театральной студии Пальшинцева Татьяна Владимировна, помощник руководителя театральной студии- Данильченко Айя Алексеевна

15. Квалификация специалистов в команде

Пальшинцева Татьяна Владимировна, высшее, УлГПУ, магистр специального (дефектологического) образования.

Данильченко Айя Алексеевна, высшее, УлГУ (экономическое), проф.переподготовка Международного института развития образования, квалификация - Логопедия.

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

бесплатно для семей, благотворительные пожертвования

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Для преодоления трудностей в коммуникативной сфере у детей с ОВЗ, поступивших в театральную студию, было принято решение о проведении опытно-экспериментальной работы по коррекции средствами театрализованной деятельности в условиях инклюзивной группы. Работа проводилась во всех формах организации театрализованной деятельности - это и игровые коррекционно-развивающие упражнения, тренинги, инсценировки, постановка спектаклей, и посещение театров, музеев, фестивалей и конкурсов. Дети с ОВЗ, вживаясь в мир сценических героев и персонажей, через игру, не только развивают в себе эмоциональную сопричастность к бедам, страданиям, радостям других людей, но и приобретают социальный опыт. Не мало важную роль играют и другие формы театрализованной деятельности (посещение театров, музеев, применение игровой деятельности в жизни и других занятиях), которые помогают сформировать модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театрализованная деятельность для детей с ОВЗ является источником развития чувств, глубоких переживаний, важным средством расширения возможности выражения собственных эмоций, помогает адаптироваться в обществе. В период работы все - педагоги, родители, дети учились общаться и применять навыки коммуникативной сферы не только на занятиях в театральной студии, но и за ее пределами.

У детей, которые ограничивались узким кругом общения, сторонились незнакомых людей, протче себя стали вести в коллективе. К концу года, дети не боялись выходить на сцену с большим количеством зрителей и показывать свое «Я умею!», «Я могу!». Не боялись, не стеснялись своих «особенностей» и участвовали в конкурсах, находились за кулисами вместе в нормально развивающимися детьми. Родители, не опасаясь шли с детьми на конкурсы, гордились успехами своих «особенных» деток, когда видели в большой толпе нормально развивающихся участников своих «звездочек» с наградами. В процессе работы инклюзивной театральной студии «Элмер» все участники повысили уровень мотивации к

театрализованной деятельности, приобрели потребность в развитии общения, что показало высокие результаты во время участия на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Успешная коррекция коммуникативной сферы у детей с ОВЗ средствами театрализованной деятельности более эффективна в условиях инклюзивной группы. Включение в работу при коррекции коммуникативной сферы и нормативно развивающихся детей, и родителей приводит к созданию дружелюбной атмосферы, сплочения, повышению мотивации к совместной деятельности и как следствие - развитие коммуникативной сферы. Работа в инклюзивной театральной студии «Элмер» показала эффективность использования всех форм театрализованной деятельности, как помощь детям с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свой потенциал, интегрироваться в повседневную жизнь и наладить отношения с нормально развивающимися детьми.


19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)
Лист ожидания родителей - 5 человек (набор второй группы)


20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных. Приложите, пожалуйста, в направляемом письме дополнительно к Заявке файлы с отзывами благополучателей (в любом формате: сканированный, фото, MsWord, другой).

Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО (Согласия остаются у НКО).

Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Руководитель НКО


Подпись


Расшифровка подписи

МП

«20» 04 2023 г.

Согласие
на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной
на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Настоящим даю согласие на публичное размещение информации об

Автономная некоммерческая организация содействия созданию инклюзивной среды для адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья "Инклюзивный центр "Солнечный круг" (АНО ИЦ «Солнечный круг»)
(полное название некоммерческой организации)

как участнике Всероссийского конкурса СО НКО «Меняем мир вместе», привлечение к участию в церемонии торжественного награждения, а также разрешение на публикацию названия НКО и реализуемых практик в списках участников и лауреатов Конкурса с указанием номинации, использования фото/видео материалов с участием НКО на сайте и ресурсах ВОРДИ, в региональных интернет-ресурсах ВОРДИ и СМИ.

Приложение: Решение (протокол) высшего органа управления НКО (Правление, Совет, Совет учредителей, другое) на участие НКО № 4 от 18.04.2023г.
в Всероссийском конкурсе СО НКО «Меняем мир вместе».

Руководитель НКО


Подпись

/Пальшинцева Т.В./
Расшифровка подписи

МП

«20» 04 2023 г.