

Заявка

на конкурс лучших региональных практик СО НКО в сфере помощи детям-инвалидам и инвалидам с детства 18+ и их семьям

Конкурс
Соревр

1. Регион

Хабаровский край

2. Название НКО - носителя практики

Хабаровский краевой благотворительный фонд «Счастливое детство»

3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная)
региональная

4. Номинация Конкурса

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика

Проблема социализации через развитие творческих способностей.

Основная идея практики: объединение людей с разными возможностями посредством театра, поиск путей и средств взаимодействия и сосуществования непохожих людей в одном мире – мире искусства.

6. Описание сути практики

Любительский театр особенных людей «Ключ» существует с 2016 года. Театр имеет помещение более 300 кв.м. с оборудованной сценой, зрительным залом на 80 мест, студией звукозаписи, гримерной. Количество благополучателей -20 инвалидов с детства и 20 персональных сопровождающих, которые являются полноправными участниками творческого процесса. Узких специалистов (режиссёр, пом. режиссёра, специалист по свету, методист, специалист по звуку), занимающихся ежемесячно с инвалидами с детства и их сопровождающими -5 человек Количество занятий в месяц – 12, в год – 132.. За 7 лет в театре поставлено 10 спектаклей, множество концертов и мастер-классов.

<https://xn--27-6kcialgbx3a9ae3abhnb6f.xn--p1ai/index.php/services/nashi-proekty/teatr-osobennykh-lyudej-klyuch>

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

Благодаря занятиям (репетициям) с режиссером по актёрскому мастерству и сценической пластике у детей-инвалидов появилась мотивация к социальной интеграции, опыт нахождения и поведения в социуме, положительную установку к дальнейшей реабилитации.

Почти у всех детей мы видим улучшение коммуникативных навыков, они получили практический опыт социального общения, следования правилам, учатся контролировать эмоции. Камерность спектаклей позволила детям получить индивидуальное внимание педагогов, что способствовало формированию у них установки о своей нужности, значимости, самодостаточности, дало возможность детям почувствовать себя участниками социума.

За время проведения обучающих занятий и консультаций специалистов в рамках проекта у детей и подростков с ТМНР, снизился уровень тревожности, повысился уровень образованности, появилось желание проявлять себя творчески (читать стихи, петь, танцевать).

80% родителей, участвующих в проекте, отметили улучшение их психологического самочувствия и повышение жизненного тонуса. Театрализованная деятельностью организованная в рамках проекта это работа, где дети осваивают азы актёрского мастерства, преодолевают страх перед публичным выступлением, учатся выражать свои эмоции и взаимодействовать с партнёром, овладевают сценическим движением и речью, выстраивают отношение к миру и к себе, репетируют спектакли. В 2021 году театр стал лауреатом Первых международных детских инклюзивных игр в Хабаровске. В 2022 году фонд стал победителем конкурса Российского фонда культуры с проектом «Город счастливых людей» .

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Театр «Ключ» уникален тем, что у него есть свое помещение и выстроена система творческих занятий. Программа театра «Ключ»: <https://yadi.sk/i/GQKfXkKZJtOda> Другая уникальность в том, что в театре занимаются люди с тяжелыми формами инвалидности, больше всего с ДЦП и ментальной инвалидностью. Включение родителей (сопровождающих) лиц в театральную деятельность повышает доступность занятий, а также способствует снятию напряженности в семье, способствует налаживанию контакта между родителями и их детьми.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

В Хабаровске и крае таких практик нет

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Начало реализации практики 2016 год.

11. Численность получателей услуг на текущий момент

40 человек

12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

2016-2019 -20 человек, 2019-по н.в. -40 человек.

13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

С 2019 года фонд имеет помещение по адресу Суворова 1А, литер Б, Б1. Это помещение Регионального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения лиц с расстройством аутистического спектра и тяжелыми множественными нарушениями развития, структурного подразделения школы-интерната №5 (РРЦ РАС ТМНР) министерства образования и науки Хабаровского края. Помещение отвечает всем требованиям по доступности среды.

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

5 человек

15. Квалификация специалистов в команде

Режиссёр -1, пом. Режиссёра -1, методист-1, специалист по свету -1, специалист по звуку-1.

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

организация находится в реестре СО НКО

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

Организация существует на благотворительные пожертвования. Благополучатели занимаются в коллективе бесплатно. Инвалидам с ДЦП оплачивается проезд на такси.

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Высказывания родителей, участников театра «Ключ», зрителей подтверждают, что нашим детям и их родителям важно выходить за рамки привычного круга проблем и как общество нуждается в таких коллективах. Победы коллектива театра в различных творческих конкурсах также подтверждают важность этой деятельности.

19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

Спектакли театра «Ключ» востребованы зрителями. Участники группы театра ездили с гастролями в г. Биробиджан, п. Переяславка (образовательный центр «Созвездие»). Сейчас в листе ожидания находятся 2 населенных пункта, куда театр приглашен с гастролями.

В настоящее время в театре готовится к реализации проект «Арт-пространство «Равные». Который предполагает развитие деятельности любительского театра особенных людей «Ключ». В рамках проекта будет создана театральная студия с участием детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями. Создавая новый коллектив на базе уже имеющегося театра «Ключ», будет использован подход к социально-творческой реабилитации детей с особенностями ментального развития Андрея Борисовича Афонина, режиссера Интегрированного театра-студии «Круг

II» (г. Москва). Мы планируем расширить деятельность инклюзивных театральных коллективов через обучение специалистов, провести фестиваль детских инклюзивных и любительских театров по мотивам произведений детских русских писателей, создать 2 площадки для тиражирования модели социокультурной реабилитации инвалидов средствами театра (г. Хабаровск, г. Советская Гавань).

20. Отзывы благополучателей-участников практики

Приложение 1.

Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО.

Приложение 2. Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Руководитель НКО




Подпись


Расшифровка подписи

«7» апреля 2023г.