

## Заявка

### на конкурс лучших региональных практик СО НКО в сфере помощи детям-инвалидам и инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион

Пензенская область

2. Название НКО - носителя практики

Пензенская региональная общественная организация поддержки инвалидов «Пензенские лучики»

3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная)

Регион

4. Номинация Конкурса

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика

В нашем городе практически невозможно устроить особенного ребенка в творческие кружки и студии города, поскольку педагоги не имеют опыта работы с такими детьми. На государственном уровне условия для развития творческих способностей детей и молодежи с ментальными нарушениями отсутствуют. Учреждения культуры и дополнительного образования слабо заинтересованы в детях с нарушениями в развитии в силу отсутствия специальных программ, опыта, знаний специфики и отсутствием специалистов с опытом работы с данной категорией детей, а иногда и просто желания. Тем временем занятия творчеством являются одним из наиболее доступных способов самовыражения для лиц данной категории.

6. Описание сути практики

Практика направлена на развитие творческих способностей детей и молодых инвалидов с ментальными нарушениями. Организация начала свою работу в этом направлении с 2017 года. Тогда была создана первая в городе театральная студия для детей с синдромом Дауна под руководством заслуженного артиста РФ Казакова С.В. и начали свою работу старшая и младшие группы танцевального коллектива «Смайлики». В настоящее время организацией созданы все условия для развития творческих способностей детей и молодежи с ментальными нарушениями. Проводятся занятия хореографией - 4 группы (две взрослые и две детские), занятия вокально-музыкальным творчеством – 2 группы (взрослая и детская), занятия театральной деятельностью – 3 группы (2 взрослых и 1 детская). На базе нашего центра оборудован музыкальный зал для занятий, оснащенный зеркалами, занавесом, световым и музыкальным оборудованием. Имеется много различных сценических костюмов и атрибутики для выступлений.

Также работает творческая мастерская для молодых инвалидов с ментальными нарушениями старше 18 лет. Здесь ребята занимаются созданием картин в технике правополушарного рисования и из алмазной мозаики. Валяют различные изделия и игрушки из шерсти, делают экибаны из полимерной глины, занимаются вышиванием и другими видами декоративно-прикладного творчества. Ежегодно организация проводит отчетные концерты и фестивали, на которых все воспитанники имеют возможность продемонстрировать свои достижения. За период существования творческого направления было поставлено 11 спектаклей, 14 хореографических номеров, более 20 вокальных номеров.

Организация регулярно принимает участие в различных фестивалях, проводимых на различных площадках города. Среди таких фестивалей можно выделить ежегодные фестивали «Мы вместе», «Ради жизни на земле», «Добрая Пенза», городской фестиваль «САМИ», мероприятия, посвященные Международному дню инвалида. Также наши воспитанники неоднократно выступали на малой сцене

Пензенского областного драматического театра им. Луначарского, принимали участие в фестивале «Пасхальная радость» и многих других мероприятиях на различных площадках города Пензы. Наши взрослые вокалисты с РАС неоднократно становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов Всероссийского и международного уровня. В 2022 году наша организация получила диплом лауреата III степени в номинации «Театральное искусство» на II Международных детских инклюзивных творческих играх в Удмуртии. На этих мероприятиях ребята демонстрируют свои таланты со сцены и представляют свои работы на организованных выставках творческих работ.

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

8. Творческие направления позволяют раскрыть таланты ребят и сделать из них настоящих артистов, которые смогут выступать на сцене, получая общественное признание. Занятия хореографией способствуют развитию физических данных: силы мышц, фигуры, осанки, походки, координации движений. Развивают способность слушать и воспринимать музыку, соотносить ее звуки с конкретными движениями. Во время подготовки танца, выполняя конкретные команды хореографа, ребята учатся дисциплине и поведению в коллективе. Занятия театральной деятельностью способствуют развитию игрового поведения, формированию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, развитию способности к перевоплощению, воображения фантазии. Художественно-речевая деятельность способствует совершенствованию речевого дыхания, формированию правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи. Старшие ребята смогут овладеть элементарными знаниями о театральном искусстве. Занятия вокалом способствуют развитию у участников слуха и чувства ритма, улучшению памяти, развитию способностей к импровизации. Стимулируют речевую активность, способствуют устранению речевых нарушений, улучшают дыхательную функцию, развивают коммуникативные способности, внимательность, дружелюбность, умение работать в коллективе. А также способствуют раскрепощению и устранению комплексов и страхов, в целом благоприятно сказываясь на состоянии людей с особенной психикой. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества способствуют развитию мелкой моторики, воображения, фантазии. Навыки, приобретенные на занятиях, впоследствии у многих перерастают в хобби.

9. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

В нашем регионе на данный момент нет профильных НКО, которые занимаются развитием творческих способностей детей и молодых инвалидов с ментальными нарушениями. Лишь несколько наших взрослых ребят занимаются в инклюзивном танцевальном коллективе АНО «Квартал Луи» вместе с ребятами с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для детей подобные услуги отсутствуют совсем.

Уникальность нашей практики заключается еще и в том, что наша организация занимается комплексным развитием творческих способностей. Например, занятия вокалом и хореографией очень помогают ребятам в постановке спектаклей.

10. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

На уровне государственных поставщиков подобные услуги в нашем городе отсутствуют.

11. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Практика реализуется с ноября 2017 года. (5лет)

12. Численность получателей услуг на текущий момент - 35

13. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

Форма предоставления услуг - на базе самой организации. У организации в безвозмездном пользовании имеется помещение с отдельным входом, площадью 166,5 м<sup>2</sup>, расположенное на 1-м этаже, в районе с хорошей транспортной доступностью. Помещение соответствует противопожарным и санитарно-эпидемиологическим нормам. Для проведения занятий вокалом, хореографией и театральным мастерством имеется музыкальный зал, оборудованный зеркалами, занавесом, музыкальным и световым оборудованием. Для занятий творчеством имеется оборудованный кабинет.

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики - 4

15. Квалификация специалистов в команде

Хореограф – Средне профессиональное образование. Училище Культуры и искусств г. Пензы.

Специальность «Руководитель танцевального коллектива». Опыт работы по специальности 22 года.

Опыт работы с инвалидами с ментальными нарушениями – 4 года.

Специалист по обучению театральному мастерству – Высшее образование, театральный факультет.

Опыт работы по специальности 35 лет. Опыт работы с инвалидами с ментальными нарушениями – 6 лет.

Специалист по обучению вокально-музыкальным навыкам. – Высшее педагогическое образование, специальность «Концертмейстер», опыт работы по специальности 40 лет. Опыт работы с инвалидами с ментальными нарушениями – 2 года.

Специалист по обучению творческим навыкам – Высшее педагогическое образование, опыт работы с инвалидами с ментальными нарушениями 19 лет.

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

Организация состоит в реестре СОНКО и имеет статус исполнителя общественно-полезных услуг.

17. Источники финансирования

Для получателей услуг все занятия являются бесплатными. Источниками финансирования являются Президентские гранты, гранты внебюджетных фондов, субсидии Правительства Пензенской области, благотворительные пожертвования юридических и физических лиц.

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Предоставление в одном месте комплекса бесплатных качественных услуг, максимально соответствующих потребностям целевой аудитории безусловно положительно влияют на развитие и улучшение качества жизни благополучателей. Практика позволяет раскрыть разносторонние таланты ребят, регулярные выступления на сцене повышают уровень самооценки и уверенности в своих силах. Особенности артисты чувствуют себя нужными и полезными, что положительно сказывается на уровне их эмоционального состояния.

19. Востребованность практики

Подтверждается регулярными обращениями родителей детей и взрослых с особенностями развития в нашу организацию с целью получения услуг. На занятия детей регулярно привозят из отдаленных районов Пензенского региона. К сожалению, в силу ограниченности ресурсов организация не может принять всех желающих.

20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью 24 с полученным согласием на использование персональных данных приложены к письму.

Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО.

Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Руководитель НКО

  
Подпись

  
Расшифровка подписи



«07» апреля 2023 г.