

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН-СТУДИЯ»

640018, г. Курган, ул. М.Горького, д. 127
т. 8(3522)23-51-62, 8 912 833 5918
salon-studia45@mail.ru

ОГРН 1034593003048
ИНН 4501094230

Заявка
на конкурс лучших региональных практик СО НКО
в сфере помощи детям-инвалидам и
инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион

Курганская область.

2. Название НКО - носителя практики

Курганская областная благотворительная общественная организация
«Художественный салон-студия»

3. Территория применения практики
(муниципалитет/регион/межрегиональная)

Город Курган

4. Номинация Конкурса

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика

На протяжении последних лет наблюдается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья. В Курганской области, по данным Федерального реестра, доля общей численности детей инвалидов по отношению к здоровым детям постоянно растет: с 4,2 в 2017 году, до 5,4 в 2022 году. По последним статистическим данным на территории Курганской области проживает более 72,7 тыс. инвалидов, в том числе 4 тыс. детей-инвалидов. Около 1730 детей до 18-летнего возраста, получают образовательные услуги в различных специальных образовательных заведениях. После 18 лет человек, получивший статус «инвалид», часто остается изолированным от общества. Это послужило основанием для определения целевой группы нашей программы: инвалиды в возрасте 18 -35 лет с ментальными нарушениями развития, а основной целью деятельности нашей организации – их социализация и

адаптация в общество, путем развития творческих способностей и реализации личностного потенциала.

6. Описание сути практики

Программа «Инклюзивные творческие мастерские» направлена на социальную реабилитацию и интеграцию в общество молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития через занятия творчеством в Курганской Областной Благотворительной Общественной Организации «Художественный салон-студия».

Программа представляет собой цикл занятий, ежемесячно и системно проводимых для молодых инвалидов по 6 (шести) направлениям:

1. Занятия по направлению «Сценическое мастерство» проводятся с 3-мя группами молодых инвалидов по 10-12 человек в каждой группе, 4 (четыре) раза в месяц по 1(одному) часу с каждой группой в помещении для занятий в КОБОО «Художественный салон –студия».

2. Занятия по направлению «Вокал» проводятся с 3-мя группами молодых инвалидов по 10-12 человек в каждой группе, 4 (четыре) раза в месяц по 1(одному) часу с каждой группой в помещении для занятий в КОБОО «Художественный салон –студия».

3. Занятия по направлению «Изобразительное искусство» проводятся с 3-мя группами молодых инвалидов по 10-12 человек в каждой группе, 2 (два) раза в месяц по 2 (два) часа с каждой группой в помещении для занятий в КОБОО «Художественный салон –студия».

4. Занятия по направлению «Арт-терапия» проводятся с 3-мя группами молодых инвалидов по 10-12 человек в каждой группе, 2 (два) раза в месяц по 2 (два) часа с каждой группой в помещении для занятий в КОБОО «Художественный салон –студия».

5. Занятия «Гончарное мастерство» проводятся индивидуально для каждой из 35 семей по отдельному расписанию в рамках текущих проектов, включенных в программу «Инклюзивные творческие мастерские».

6. Занятия по направлению «Танец» проводятся с 3-мя группами молодых инвалидов по 10-12 человек в каждой группе, 2 (два) раза в месяц по 1 (одному) часу с каждой группой в помещении для занятий в КОБОО «Художественный салон –студия».

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

Молодые инвалиды в рамках программы «Инклюзивные творческие мастерские» занимаются по направлениям «Изобразительное искусство», «Танец», «Вокал», «Сценическое мастерство», «Арт-терапия», «Гончарное мастерство». По программе «Изобразительное искусство» рисуют картины с

использованием и изучением различных техник и материалов. Занятия «Вокал» предусматривают постановку правильного дыхания, артикуляционную гимнастику, а также прослушивание музыкальных произведений. На занятиях «Танец» ребята разучивают танцевальные этюды. На занятиях «Сценическое мастерство» участники проекта ставят театральные композиции, которые объединены с танцами и песнями в единый спектакль.

Особое внимание уделяется занятиям «Гончарное мастерство», где организована совместная работа детей и родителей. Совместная работа способствует сплочению членов семьи, укреплению внутрисемейных связей, снятию эмоционального напряжения.

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Уникальность нашей программы в том, что мы включили различные творческие направления в единую развивающую программу. Ни у одной организации в Кургане, работающей с инвалидами, нет такого комплексного подхода, который дает возможность: во-первых, участникам программы заниматься различными видами творчества, где каждый сможет проявить себя в том или ином направлении; во-вторых, публично их продемонстрировать; в-третьих, проводить совместные творческие занятия детей и родителей, и, наконец, что немаловажно, создать для родителей комфортные условия при сопровождении детей, так как занятия проводятся в одной организации. Разработанная комплексная программа занятий опирается на потребности родителей с детьми инвалидами, выявленные в результате опроса участников программы, что определяет ее актуальность и социальную значимость.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

В Курганской области и городе Кургане не предоставляются аналогичные услуги по комплексному творческому развитию государственными поставщиками.

Существующие программы ориентированы, в основном на более младший возраст. Это подтверждается сделанным нами анализом государственной программы Курганской области "Разные дети - равные возможности», принятой Постановлением Правительства Курганской области от 29 декабря 2017 года N 518. Достаточно качественно и грамотно разработанная программа, к сожалению, ориентирована только на детей-инвалидов дошкольного и школьного возраста, преимущественного на возраст от 0 до 15 лет, и не предусматривает какую-либо деятельность, направленную на реабилитацию инвалидов старше 17 лет.

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Мы работаем с «особыми» молодыми людьми с 2018 года и знаем, что все наши ребята имеют ограничения в различных видах деятельности. Как правило, помимо умственной отсталости, у ребят ряд сопутствующих заболеваний: нарушение опорно-двигательного аппарата, аутизм, эпилепсия, синдром Дауна и

пр. Некоторые нуждаются в постоянном сопровождении взрослыми. Участники наших проектов характеризуются неустойчивым произвольным вниманием, неспособностью длительное время продолжать одну и ту же деятельность, часто им сложно понять простейшие сообщения, усваивать социальные нормы поведения. При постоянных занятиях ребята делают значительные успехи, но если занятие по каким-либо причинам (например, при ковидных ограничениях) прерывалось, быстро теряли приобретенные навыки. Исходя из нашего опыта, можно сделать выводы: если мы хотим получить хорошие результаты, процесс занятий должен быть непрерывным, также, для успешного развития и социализации молодых инвалидов недостаточно занятий в одном направлении, или каких-либо отдельных умений и навыков.

После завершения финансирования по президентским и другим грантам, работа продолжается, так как мы прекрасно понимаем, что прерывать занятия, значит лишить наших ребят дальнейшего развития, общения, обрести их на одиночество. Показателем эффективности и нужности нашей работы для семей с молодыми инвалидами говорит тот факт, что вначале нашей работы было 18 участников проекта, сейчас уже 35. И число желающих заниматься постоянно увеличивается.

11. Численность получателей услуг на текущий момент

В программе участвуют 35 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития (приложение №1) в возрасте старше 18 лет.

12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

2018 год - 18 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

2019 год - 20 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

2020 год - 24 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

2021 год - 26 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

2022 год - 30 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

2023 год - 35 молодых инвалидов с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет.

13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

Занятия с 35-ю молодыми инвалидами с ментальными нарушениями развития в возрасте старше 18 лет проводятся в помещении на базе Курганской Областной

Благотворительной Общественной Организации «Художественный салон-студия» по адресу город Курган, ул. М. Горького, д. 127.

Помещения соответствуют строительным нормам и правилам, обеспечивающим доступность для маломобильных групп населения.

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

К реализации программы «Инклюзивные творческие мастерские» привлечены 8 (восемь) специалистов: директор КОБОО «Художественный салон –студия», куратор программы, 6 преподавателей по направлениям «Изобразительное искусство», «Танец», «Вокал», «Сценическое мастерство», «Арт-терапия», «Гончарное мастерство».

15. Квалификация специалистов в команде

1. Руководитель проекта: Рябова Надежда Юрьевна

Образование: высшее

Образовательная организация: Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова

Специальность: преподаватель изобразительного искусства по специальности изобразительное искусство

Опыт работы: Курганская областная благотворительная общественная организация "Художественный салон-студия"

Должность: директор (2016г по текущий день)

2. Куратор проекта: Бакалкина Наталья Яковлевна

Образование: высшее

Образовательная организация: Ленинградский государственный университет им. Жданова

Специальность: психолог

Опыт работы: Курганская областная благотворительная общественная организация "Художественный салон-студия"

Должность: куратор социальных проектов (2016г по текущий день)

3. Преподаватель по декоративно-прикладному творчеству: Соколова Елена Владимировна

Образование: высшее

Образовательная организация: Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова

Специальность: преподаватель изобразительного искусства по специальности изобразительное искусство.

Опыт работы: ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет» (2011г-по текущий день)

Должность: Старший преподаватель кафедры профессионального обучения технологии и дизайна.

4. Преподаватель по гончарному мастерству: Колмогорова Елена Вячеславовна

Образование: высшее

Образовательная организация: Магнитогорский Государственный Технический Университет им. Г.И. Носова

Специальность: Дизайн

Опыт работы: Гончарная мастерская "Колмогор"

Должность: Скульптор

5. Преподаватель по вокалу: Нор Наталья Сергеевна

Образование: высшее

Образовательная организация: Челябинская академия культуры и искусств

Специальность: Инструментальное исполнительство

Опыт работы: Центр творческого развития «Авиаль»

Должность: преподаватель по вокалу и фортепиано(2021-по текущий день)

6. Хореограф: Першукова Наталья Валерьевна

Образование: высшее

Образовательная организация: ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»

Специальность: специалист по работе с молодежью

Опыт работы: МБУ «Городской дом народного творчества и досуга» (2019г по текущий день)

Должность: заведующая сектором

7. Преподаватель по сценическому мастерству: Карпова Светлана Анатольевна

Образование: высшее

Образовательная организация: Челябинская академия культуры и искусств

Специальность: Режиссер театрализованных представлений и празднеств , преподаватель

Опыт работы: МБУ «Городской дом народного творчества и досуга» (2020г по текущий день)

Должность: режиссер

8. Преподаватель по арт-терапии: Камаева Евгения Олеговна

Образование: высшее

Образовательная организация: Челябинский государственный университет

Специальность: Логопедия

Опыт работы: ГБПОУ "Курганский педагогический колледж" (2011г по текущий день)

Должность: методист, преподаватель специальной и дошкольной педагогики

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

1. КОБОО «Художественный салон-студия» состоит в реестре СО НКО Министерства экономического развития Российской Федерации с 03.03.2021г. (приложение №2)

2. КОБОО «Художественный салон-студия» имеет статус исполнителя общественно-полезных услуг с 17.11.2020г. (приложение №3, №4)

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

2018г.- проект «Мастерская простодушных людей» при поддержке Фонда президентских грантов в размере 2783183 руб.

2019г.- проект «Истоки» при поддержке Фонда президентских грантов в размере 2830810 руб.

2020г.- программа «Инклюзивные творческие мастерские» при поддержке благотворителей в размере 10000 руб., так же за счет собственных средств и волонтерской работы специалистов программы.

2021г.- проект «Инклюзивная мастерская народных ремесел» при поддержке Фонда президентских грантов в размере 2830810 руб.

2021г.- проект «Арт-каникулы» при поддержке субсидии из областного бюджета на поддержку социально ориентированной некоммерческой организации на конкурсной основе в размере 250000 руб.

2022г.- проект «Калейдоскоп национальных культур» при поддержке Фонда президентских грантов в размере 2995366 руб.

2022г.- проект «Инклюзивные творческие мастерские «Театральная загадка» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в размере 2995686 руб.

2022г.- проект «Терапия искусством» при поддержке субсидии из областного бюджета на поддержку социально ориентированной некоммерческой организации на конкурсной основе в размере 500000 руб.

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

У 35 семей, а это 30 -40 взрослых и 30 детей снизился уровень социальной изолированности, повысилась способность к адаптации и интеграции в общество. Обучающиеся молодых инвалидов получают навыки письма картин в различных жанрах и разной художественной технике и так же опыт музыкально-театральной деятельности.

35 молодых инвалидов с ментальными нарушениями вовлечены в совместную творческую деятельность, снимается психологическое напряжение, гармонизируются внутрисемейные отношения, самореализация.

19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

В январе-феврале 2023 года мы провели опрос методами анкетирования и углубленного интервью родителей (приложение №5), имеющих детей инвалидов, посещающих занятия в рамках программы «Инклюзивная творческая мастерская». Целью исследования было определение удовлетворенности проводимыми занятиями для корректировки и усовершенствования программ по творческому развитию молодых инвалидов с учетом их потребностей и особенностей их развития. Обобщая результаты опроса, можно сделать

следующие выводы: несмотря на высокую оценку по удовлетворенности проводимыми занятиями (живопись, декоративно прикладное творчество, гончарное мастерство), существует потребность в расширении круга занятий и включении в программу дополнительно занятий вокалом, танцами и сценическим мастерством.

Учитывая особенности участников наших проектов, такие как крайне неустойчивое произвольное внимание, неспособность длительное время продолжать одну и ту же деятельность, быстрая утомляемость, мы считаем целесообразным расширение практики проводимых занятий и включение активных видов творческой деятельности в программы развития молодых инвалидов. Это позволит чередовать малоподвижные занятия с активной развивающей деятельностью, что в конечном счете положительно скажется на общем развитии, будет способствовать личностному росту и облегчит процесс социализации в общество. Так же, по мнению опрошенных, необходима организация занятий в одном месте, т.к. сейчас занятия вокалом и танцами есть только в других организациях, что, во-первых, создает дополнительную нагрузку для родителей в сопровождении детей, во-вторых, не всех родителей удовлетворяет качество проводимых там занятий.

Многие родители говорили о потребности детей в демонстрации своих способностей и талантов. Постановка и показ спектаклей, предусмотренных в проекте, удовлетворит эту потребность. Таким образом, разрабатывая развивающие программы, мы ориентировались на социальную значимость работы с самой незащищенной категорией инвалидов, и учитывали пожелания родителей во внесении новых направлений творческой деятельности.

В программу мы включили занятия подвижными видами деятельности – сценическое мастерство, танец и вокал, которые будут чередоваться с менее активными – живопись и арт-терапия. Все программы логически объединены единой тематикой и проводятся с использованием метода сказкотерапии, являющимся одним из наиболее эффективных методов работы по реабилитации и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Уникальность метода сказкотерапии в том, что он может объединить различные виды творческой деятельности.

20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных.

Прилагаем 17 отзывов родителей молодых инвалидов с ментальными нарушениями в возрасте 18+ о деятельности Курганской областной благотворительной общественной организации "Художественный салон-студия" по программе «Инклюзивные творческие мастерские» (приложение №6).

"Художественный салон-студия"

Директор КСОБОО "Художественный салон-студия"

Рябова Н.Ю.

