

## **Заявка на конкурс лучших региональных практик СО НКО в сфере помощи детям-инвалидам и инвалидам с детства 18+ и их семьям**

1. Регион – Санкт-Петербург (опыт тиражирования в Пскове, Великом Новгороде, Петрозаводске, Твери)
2. Название НКО - носителя практики – АНО «Центр современных технологий в искусстве «Арт-паркИНГ»
3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная) – Межрегиональная
4. Номинация Конкурса – Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью
5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика: Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья путем интеграции в театральную, музыкальную, музейную творческую деятельность в рамках семейного досуга.
6. Описание сути практики

Проект представляет собой спектакли, концерты, музыкальные сказки и экскурсии для инклюзивных групп детей в 7 городах на базе музеев, библиотек и социальных центров в СПб. Миссия проекта сделать инклюзию доступной, ненавязчивой, полной гармонии и счастья. В этом нам помогают более 400 артистов, задействованных в 200 мероприятиях ежегодно. Все они – профессионалы своего дела, музыканты и актеры, с которыми мы ежегодно готовим новые концертные и театральные программы для детей.

Вторая часть проекта - тиражирование практик инклюзивных групп в музеях и библиотеках, опробованных в 2020-2022 годах в Санкт-Петербурге, в других городах – Твери, Петрозаводске, Пскове и Великом Новгороде, где количество мероприятий для нашей ЦА невелико.

Специально для нашей инициативы ежегодно мы проектируем новые концертные программы и спектакли. Аудитория проекта сегментирована: это дети с ограниченными возможностями здоровья (это умственная отсталость, дети с нарушением слуха и речи, с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением поведения и общения (гиперактивность как одно из проявлений, РАС), дети из малообеспеченных семей, дети, проживающие в домах-интернатах и дети без ограничений по здоровью, семьи – подопечные благотворительных фондов и дети, проживающие в детских домах-интернатах. Для них мы разрабатываем комплекс мероприятий, направленный на обеспечение музыкальной и арт-терапии, а также социализации детей и реабилитации средствами разных видов искусств.

Состав проекта:

1. Интерактивные концерты. Дети становятся зрителями концертов при участии лучших музыкантов города. В увлекательной форме дается рассказ о музыкальных инструментах, ребятам разрешается подыгрывать на музыкальных инструментах, танцевать, подпевать. В программе – как редкие, так и популярные инструменты, на концертах звучат и барокко, и классика, и современная музыка.
2. Музыкальные сказки. В каждой сказке участвует актер и музыкант, а содержание сказки завуалировано погружает детей в историю и особенности отдельно взятого музыкального инструмента, будь то клавишин, кларнет, флейта или балалайка. Всего создано 11 музыкальных сказок.
3. Интерактивные спектакли – кукольные и музыкальные – с интерактивными элементами. Всего в репертуаре 15 спектаклей.
4. Театрализованные экскурсии в жанре моно-спектакль. Всего создано 5 экскурсий. Среди партнеров – мест проведения наших мероприятий – Псковский и Новгородский музеи-заповедники, Дома актера в разных городах, Государственный Русский музей, Выборгский замок, библиотечные системы разных районов и др.
5. Культурно просветительская программа «Империя искусств» для одаренных детей (6-15 лет)

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

Анонимный опрос родителей детей без особенностей по здоровью, который мы провели в группе проекта в социальной сети ВКонтакте выявил, что: 47.6% опрошенных положительно относятся к тому, что их дети без барьера взаимодействуют с особыми детьми; 50% предварительно проводят беседу с ребенком о том, какие бывают у каждого человека особенности; 7.32% считают, что не нужно объединять детей в одной группе, 4.8% высказались нейтрально, а 2.4% опасаются приходить на мероприятия, где присутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Всего в опросе приняло участие более 80 семей, подобное процентное соотношение получилось в связи с тем, что некоторым были близки несколько высказываний. Большинство опрошенных позитивно относятся к формам инклюзии, что позволяет нам сделать вывод об их положительном опыте посещения наших программ и необходимости тиражировать практики и продолжать расширение проекта. Только регулярные мероприятия, объединяющие в безбарьерной среде детей с разными особенностями, позволяющий им беспрепятственно взаимодействовать друг с другом, играть,

общаться, знакомиться. А меж тем социальная адаптация и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является краеугольным камнем развития современного общества. Численность детей с особыми потребностями на территории РФ увеличивается с каждым годом. Значительная часть детей (от 25 до 50%) имеют задержку психического и психо-речевого развития, тревожность, умственную отсталость, расстройство моторики и координации. Многие из этих показателей можно и нужно смягчать при помощи комплексной арт-терапии, где музыка и театр являются ключевыми звеньями.

#### 8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Наша организация делает инклюзию частью повседневной жизни. Поход в музей, в театр или на концерт – дети взаимодействуют друг с другом, социализируются, начинают иначе смотреть на своих сверстников. Трансформация проходит и в контексте родителей – они преодолевают барьеры, которые им свойственны и дают возможность нормотипичным детям свободно коммуницировать с детьми с ОВЗ. Мостиком к этому служат те культурные мероприятия, которые мы проектируем для них, ведь везде есть элементы иммерсивности, интерактивности. В связи с тем, что мы объединяем и культурные институции, и общественные пространства, и библиотеки, и ДДИ, наша практика не имеет аналогов.

#### 9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

Внутри отдельных государственных структур существуют различные по масштабу практики взаимодействия и вовлечения семей с детьми с ОВЗ. Наш проект инклюзивный и межинституциональный, что лишь подчеркивает его уникальность.

#### 10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Инклюзивные проекты организации существуют с 2020 года, однако опыт организации культурно-просветительских программ Центр имеет с 2012 года.

#### 11. Численность получателей услуг на текущий момент

С начала 2023 года - 1012

#### 12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

2020 – 1200

2021 – 4253

2022 – 6920

#### 13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

Мероприятия проходят в музеях, библиотеках, детских домах-интернатах, больницах, парках и др. общественных пространствах. Всего более 80 партнеров проекта

#### 14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

Более 400 – артисты, музыканты, педагоги, волонтеры, организационная команда проекта

#### 15. Квалификация специалистов в команде

Артисты - призеры мировых конкурсов, выпускники престижных творческих ВУЗов, постоянно совершенствующие свое мастерство на большой концертной эстраде. Команда – выпускники Санкт-Петербургской государственной консерватории, Театральной академии и др. творческих ВУЗов, обладатели нескольких высших образований, кандидаты искусствоведения, методисты.

#### 16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг – статус СО НКО

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования) – Гранты, бюджетные субсидии, собственные средства организации

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Важной частью проекта является

1. арт-терапия детей с ограниченными возможностями здоровья путем активизации театральных навыков  
2. воспитание нового поколения и привлечение его к музейным экспозициям. Опыт предыдущих трех лет проведения проекта, а также опрос родителей, позволил нам выявить несколько важных моментов:

1. Дети, посетившие хоть раз мероприятия проекта, являются главным мотиватором родителей вернуться в музей или посетить другие филиалы (частая фраза детей, которой делились с нами родители – «когда мы пойдем в музей?»)

2. Дети не хотят уходить из музея. Часто по завершении мероприятия мы становимся свидетелем того, как дети не хотят покидать стены музея – им комфортно и интересно.

3. Мотивация. Придуманный нами формат «творческого билета» для семей в тестовом режиме был опробован в 2022 году и получил колоссальный отклик у родителей. Для того, чтобы попасть на то или иное детское мероприятие, мы просили их подготовить в качестве билета творческую работу на тему героев мероприятия, посещающих один из четырех музеев. Так мы добились уменьшения количества отказов от посещения и повысили мотивацию детей (и их родителей), о чем они сами с радостью делились с нами.

4. Удобство. Для детей разрабатываются маршрутные карты, которые помогают родителям сориентировать детей в экспозиции, а детям - заинтересоваться отдельными экспонатами.

5. Эффект соучастия – все мероприятия приветствуют взаимодействие детей и актеров и музыкантов.

19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

Как правило запись на наши мероприятия завершается через несколько часов после анонсирования проекта.

20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных. Приложите, пожалуйста, в направляемом письме дополнительно к Заявке файлы с отзывами благополучателей (в любом формате: сканированный, фото, MsWord, другой). Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО (Согласия остаются у НКО).

Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Руководитель НКО \_\_\_\_\_

  
Подпись

/ \_\_\_\_\_ Адэр Л. О.

Расшифровка подписи МП



«30» апреля 2023 г