

Заявка
на конкурс лучших региональных практик СО НКО
в сфере помощи детям-инвалидам и
инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион
Республика Саха (Якутия)
2. Название НКО - носителя практики
Автономная некоммерческая организация Республики Саха (Якутия) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение)
3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная)
Республика Саха (Якутия)
4. Номинация Конкурса
Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью
5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика
АНО «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение) был создан в апреле 2019 года, ранее его учредители и многие особенные актеры театра были участниками инклюзивной театральной студии при БФ «Харысхал» (Милосердие). Но с годами участники студии выросли, вырос и их творческий потенциал и профессионализм – дети стали настоящими актерами, а их работа вышла за рамки чисто студийной. И в этот момент стало понятно, что, к сожалению, для тех ребят, которые хотели бы избрать актерскую работу в театре, как свой жизненный, профессиональный путь, в театрах нашего региона нет места. К этому не адаптировано театральное пространство в целом: площадки, профессиональные коллективы, сценические постановки. Остро стоит проблема отсутствия вовлеченности в контекст театрального искусства людей с особыми потребностями здоровья как создателей, творцов, а не как потребителей и созерцателей. И постановка инклюзивных спектаклей становится платформой для работы и творчества молодежи, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Описание сути практики
За время работы наш театр реализовал несколько творческих проектов – это инклюзивные спектакли «Алеф. Начало» и «Олонхо. Метаморфозы». Оба этих спектакля были отобраны и приняли участие в Фестивале театров Дальнего Востока в 2021 и 2022 годах соответственно. Участие в таких масштабных мероприятиях, общение и обмен опытом с представителями театрального сообщества всего дальневосточного региона и не только, позволяет с уверенностью говорить, что инклюзивные театральные постановки являются

уникальными не только в г. Якутске, Республике Саха (Якутия) но и в целом на Дальнем Востоке. При этом, такие постановки несомненно востребованы у зрителей, о чем свидетельствуют их положительные отзывы, а также отзывы театральных критиков.

В 2023 году наш театр работает над новой постановкой «Непоследняя поэма» по мотивам произведений Рабиндраната Тагора.

В постановках инклюзивных спектаклей привлечены в качестве актеров 16 молодых людей и подростков от 14 лет с особыми потребностями здоровья, в том числе, передвигающиеся на коляске, с синдромом Дауна, ментальными нарушениями, а также нормотипичные профессиональные актеры и музыканты, а также режиссер драмы.

Наш театр это:

- Это площадка, где творческие люди могут претворять в жизнь художественные идеи, реализовывать свои творческие проекты.

- Это место, где происходит объединение всех людей независимо от этнического, социального статуса, статуса здоровья, где создается единое ментальное и культурное пространство.

Спектакли инклюзивного театра являются эстетическим, экзистенциальным экспериментом, в них ведется поиск новых моделей коммуникации, они вносят значительный вклад в глобальные процессы созидания ценностей современной культуры.

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

Практическая польза для общества:

1. Включение широких слоев населения в контекст национальной культуры.
2. Социальная (в том числе и профессиональная) адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья и других уязвимых групп.
3. Удовлетворение потребностей населения в сценическом театральном искусстве.
4. Формирование социокультурных стандартов поведения у подростков.

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Автономная некоммерческая организация Республики Саха (Якутия) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение) является как единственным в регионе негосударственным театром, так и единственным инклюзивным театром, где молодые люди с особыми потребностями здоровья выступают в качестве актеров наряду с профессиональными нормотипичными актерами и музыкантами.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услуг государственных поставщиков в вашем регионе

Аналогичная практика у государственных поставщиков в нашем регионе отсутствует.

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Продолжительность реализации практики 4 года

11. Численность получателей услуг на текущий момент

16 человек

12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

2019 год – 11 человек

2020 год – 14 человек

2021 год – 15 человек

2022 год – 16 человек

13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

Используем помещение, расположенное по адресу г. Якутск, ул. Богатырева, д. 11/1, 150 кв.м., на основании договора безвозмездного пользования. Помещение расположено на 1 этаже, для доступа людей на колясках имеется пандус.

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

В реализации проекта принимают участие 5 человек.

15. Квалификация специалистов в команде

Директор – юрист, психолог, мама инвалида детства.

Режиссер-постановщик – профессиональный режиссер драмы.

Профессиональная актриса – заслуженная артистка Республики Саха (Якутия).

Музыканты (2 человека) – этномузыканты, профессиональные преподаватели этностудии.

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

Находится в реестре социально ориентированных НКО

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

Источником финансирования являются гранты и благотворительные пожертвования. Для семей детей-инвалидов и инвалидов участие в театре полностью бесплатно

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

По собственной оценке, по оценке ребят и их родителей участие в театре безусловно положительно влияет на их качество жизни.

1. В театре раскрываются творческие способности и личностные качества молодых людей и подростков.
2. Здесь место, где их понимают и принимают такими какие они есть независимо от нозологии.
3. Ребята учатся быть ответственными перед коллективом и зрителями.
4. И что очень важно у них появляются настоящие друзья.

19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

Специальной заявки на принятие в театр не требуется. Если подросток или молодой человек изъявляет желание участвовать в постановке, то режиссер вовлекает его в процесс, и если он находит себя, свое место в театре, то остается в нашем коллективе. Состав театра достаточно стабилен, но ежегодно он прирастает минимум одним молодым талантливым особенным актером. Такая стабильность без сомнения свидетельствует о том, что театр является востребованной практикой среди молодых людей с инвалидностью.

20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных. Приложите, пожалуйста, в направляемом письме дополнительно к Заявке файлы с отзывами благополучателей (в любом формате: сканированный, фото, MsWord, другой).

Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО (Согласия остаются у НКО).
Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Руководитель НКО


Подпись

/ Панова А.С. /
Расшифровка подписи



«11» апреля 2023 г.