

Заявка
на конкурс лучших региональных практик СО НКО
в сфере помощи детям-инвалидам и
инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион

Республика Татарстан

2. Название НКО - носителя практики

Автономная некоммерческая организация «Творческая инклюзивная студия «Э-моция»

3. Территория применения практики (муниципалитет / регион / межрегиональная)

г.Казань, РТ, РФ

4. Номинация Конкурса

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью (театральные, танцевально-хореографические, музыкально-вокальные и художественные и другие кружки, и студии, мероприятия по организации досуга на системной основе с включением в творческую деятельность, раскрытием талантов и способностей детей и взрослых с инвалидностью, проведение инклюзивных и специальных фестивалей и мероприятий и тд

5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика

Возможности для творческой самореализации создаются для детей с инвалидностью, однако практик для людей с инвалидностью старше 18 лет крайне мало. На момент организации студии «Э-моция» в 2016 году такие практики в Казани отсутствовали.

Выпускаясь из школы, ребенок с инвалидностью либо поступает для продолжения учебы, зачастую это заочная или дистанционная форма обучения, остается дома или в редких случаях трудоустраивается. Таким образом, возможности для общения со сверстниками у него меньше, чем у нормотипичных выпускников школ. После окончания учебы в СУЗе или ВУЗе далеко не все трудоустраиваются, и это препятствует и социальной самореализации, и интеграции в общественную жизнь.

Многие современные люди без инвалидности занимаются творчеством, для людей с инвалидностью возможность быть в творческом коллективе,

развивать свои творческие навыки и делиться плодами творческого труда также является привлекательной.

Создавая инклюзивную творческую среду «Э-моция» способствует налаживанию моста взаимопонимания между людьми с инвалидностью и без. Переводит фокус внимания с проблем и сложностей, связанных с наличием инвалидности на продуктивную творческую деятельность. Предоставляет возможности не только творческого самовыражения, но и деятельности в сфере искусств. Участием в организации культурных мероприятий таких как: инклюзивная площадка в День Республики и Республиканский инклюзивный бал.

6. Описание сути практики

Люди старше 18 лет с инвалидностью и без совместно занимаются творчеством, раскрывают свой творческий потенциал, учатся работать в команде, выходят с творческим продуктом на широкую аудиторию. Основная деятельность студии – создание инклюзивных спектаклей. Отдельными направлениями деятельности являются инклюзивные перформансы, дефиле.

В 2020-2021 гг. в рамках проекта «Инклюзивный показ коллекции одежды и аксессуаров «Сказки старой Казани» 20 человек с инвалидностью прошли обучение ремеслу войлоковаления, из них 5 человек были трудоустроены в проекте, и продолжают приходить в мастерскую, реализуя собственные творческие идеи после окончания проекта.

В 2022 году был проведен первый в республике Татарстан инклюзивный бал. В Казанской Ратуше в сопровождении живого оркестра танцевали 35 пар участников с инвалидностью и без из Казани и Нижнекамска. Команда организаторов сформировалась из участников Творческой инклюзивной студии Э-моция.

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией)

Участники студии выезжали на показы спектаклей в 15 городов России, более 9000 зрителей посмотрели спектакли. Коллектив является победителем многих Всероссийских конкурсов и фестивалей, в 2018 году победил в международном конкурсе «Преодолевая границы», в номинации лучший инклюзивный творческий коллектив. Все это свидетельствует о высоком уровне творческого коллектива.

Кроме того, участники коллектива участвуют в других творческих проектах наравне с нормотипичными ребятами, что свидетельствует не только о высоком уровне индивидуальной подготовки, но и о высокой степени социализации и готовности интегрироваться в общественную и творческую жизнь.

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

Студия Э-моция организовалась в 2016 году, как инициатива снизу, после беседы девушек с инвалидностью – участниц конкурса красоты среди женщин с инвалидностью «Жемчужина Татарстана». В тот момент времени взрослым людям с инвалидностью в Казани негде было заниматься театральным творчеством.

В Э-моции инклюзивная среда – люди с инвалидностью занимаются совместно со своими нормотипичными сверстниками, совместно на равных участвуют в спектаклях, вместе выезжают на гастроли.

С 2018 года Э-моция зарегистрирована как АНО.

Уникальность в авторских постановках, которые создаются с учетом физических особенностей участников для наибольшего развития потенциала участников. Спектакли студии рассчитаны на широкую аудиторию. Участники студии выступали на сценах государственных театров в Казани: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский государственный театр юного зрителя им. Г.Кариева, Татарский государственный театр драмы и комедии им. К.Тинчурина, Татарский государственный театр кукол Экият.

Спектакли Э-моции посмотрели более 9000 зрителей в 18 городах России. На все гастроли участники студии выезжают без родителей и сопровождающих, оказывают взаимопомощь.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

У государственных поставщиков в Казани аналогичные практики такого масштаба отсутствуют. На базе одного из ДК появилась творческая студия для людей с инвалидностью. Отличие нашей практики в инклюзивности – люди с инвалидностью занимаются совместно со своими нормотипичными сверстниками.

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

С 2016 года. Количество реализованных проектов и направлений деятельности растет.

11. Численность получателей услуг на текущий момент

18 человек

12. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

С 2016 год и по настоящее время:

Занимающихся в студии 50 человек (действующий коллектив 18 человек)

Зрители 9000 человек

Участники бала 70 человек

«Сказки старой Казани»: 5 человек трудоустроены в проекте (обучены войлоковалянию и трудоустроены), 15 человек моделей коллекции, больше 1700 зрителей показа коллекции, 345.050 зрителей посмотрели фотовыставку инклюзивной коллекции "Сказки старой Казани" в МЕГА Казань

13. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

Услуги предоставляются на базе партнера – Галерея современного искусства ГМИИ РТ, К.Маркса, 57. В 2018 году в здании произведена реконструкция, здание соответствует требованиям доступности среды.

14. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

На постоянной основе со студией сотрудничают: режиссер, хореограф, педагог по вокалу. Также к занятиям привлекаются про боно волонтеры – специалисты различных творческих направлений и профессиональные психологи.

15. Квалификация специалистов в команде.

Суркина Наиля Наилевна – режиссер, художественный руководитель, педагог по актерскому мастерству и пластике движения, автор 8 инклюзивных спектаклей. Работает в студии с 2016 года. Имеет международный сертификат плейбэк-практика театра зрительских историй, диплом гос. образца педагога высшей школы, степень кандидата наук.

Ахмадиева Миляуша Юнусовна – педагог по вокалу, окончила Казанское музыкальное училище, преподаватель ДМШ, артист оркестра, Казанский государственный педагогический университет, учитель музыки. В студии с 2017 года.

Зиганшина Идалия Исламовна – хореограф. Окончила марийское хореографическое училище, Казанский государственный институт культуры, хореограф, педагог. В студии с 2018 года.

Все педагоги студии непрерывно повышают квалификацию на различных мастер-классах, курсах, участвуют в форумах и научных конференциях.

16. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя общественно-полезных услуг

Состоит в Реестре социально ориентированных некоммерческих организаций, сформированном в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2021 г. N 1290

17. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

Занятия проводятся бесплатно для всех участников.

Основной источник финансирования – федеральные и местные гранты.

Незначительная часть – благотворительные пожертвования.

18. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Занятия театральным творчеством, участие в дефиле способствуют не только повышению творческих и исполнительских навыков, но и укреплению уверенности в себе, формированию положительной идентичности человека с инвалидностью.

Участники студии с инвалидностью развивают новые социальные и бытовые навыки благодаря совместным поездкам без сопровождающих.

Наблюдается улучшение качества жизни участников благодаря оздоровительному эффекту от занятий (двигательная активность, развитие дыхания) и пребывания творческих интенсивах, которые проводятся за городом или на море, прогулки, солнечные ванны и купание включаются в расписание, многие участники студии с инвалидностью в обычной жизни далеко не каждый день выходят из дома.

Участники студии совместно посещают музеи, театры, обсуждают увиденное, что способствует повышению культурного уровня.

Спектакли студии проводятся бесплатно, таким образом участники студии становятся волонтерами культуры, происходит актуализация значимости творческой деятельности, участники студии принимают непосредственное участие в формировании позитивного образа активного человека с инвалидностью, что повышает собственную значимость участников, дает им возможность почувствовать себя активными членами общества.

Благодаря занятиям в студии некоторые участники стали активно подаваться и участвовать в других творческих проектах, не адаптированных для людей с инвалидностью, потому что научились адаптироваться в среде, находить возможности собственного творческого существования в предлагаемых условиях.

19. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

«Э-моция» открыта для новых участников, в любой момент времени, желающие могут присоединиться – разово посетить любое занятие или начать приходить на регулярной основе. По мере готовности новые участники вводятся в спектакли.

20. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных. Приложите, пожалуйста, в направляемом письме дополнительно к Заявке файлы с отзывами благополучателей (в любом формате: сканированный, фото, MsWord, другой).

PDF документ ОтзывыЭ_моция прилагается

Подтверждаю, что у Автономной некоммерческой организации «Творческая инклюзивная студия «Э-моция» имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывов о деятельности НКО (Согласия остаются у НКО).

Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об Автономной некоммерческой организации «Творческая инклюзивная студия «Э-моция» и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»



Директор АНО «ТИС «Э-моция»

Клюкина И.А.

«14» апреля 2023 г.

**Согласие
на публичное размещение информации об НКО и практике,
представленной
на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»**

Настоящим даю согласие на публичное размещение информации об Автономной некоммерческой организации «Творческая инклюзивная студия «Э-моция» как участнике Всероссийского конкурса СО НКО «Меняем мир вместе», привлечение к участию в церемонии торжественного награждения, а также разрешение на публикацию названия НКО и реализуемых практик в списках участников и лауреатов Конкурса с указанием номинации, использования фото/видео материалов с участием НКО на сайте и ресурсах ВОРДИ, в региональных интернет-ресурсах ВОРДИ и СМИ.

Приложение: Решение собрание учредителей об участии Автономной некоммерческой организации «Творческая инклюзивная студия «Э-моция» в Всероссийском конкурсе СО НКО «Меняем мир вместе».



Директор АНО «ТИС «Э-моция»

Клюкина И.А.

«14» апреля 2023 г.