

Заявка
на конкурс лучших региональных практик СО НКО
в сфере помощи детям-инвалидам и
инвалидам с детства 18+ и их семьям

1. Регион: Республика Адыгея

2. Название НКО - носителя практики:

Автономная некоммерческая организация «Центр детско-юношеского физкультурно-спортивного, танцевального развития, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья «Пластилин»

3. Территория применения практики (муниципалитет/ регион/межрегиональная)

Республика Адыгея, город Майкоп

4. Номинация Конкурса:

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

5. Описание проблемы, на решение которой направлена практика

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Хореография является средством всестороннего развития ребенка. Приобщение детей с ОВЗ к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и поможет решению одной из важных проблем: коррекции психофизических нарушений. Танцевально-двигательная терапия использует движение и творческое выражение для интеграции и развития личности, осознанности собственного «Я».

6. Описание сути практики

Танцевальная терапия основана на взаимосвязи тела и разума. Движение способствует самовыражению, улучшению эмоционального состояния. На занятиях используются различные упражнения и практики: сенсорные и моторные разминки, упражнения на координацию, упражнения на развитие мышечного тонуса, разучивание различных направлений хореографии. Все это и много другое стимулирует развитие мозга ребенка, вследствие чего улучшаются его коммуникативные и когнитивные способности. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются

творческие способности. Учащиеся осваивают также природу музыкально-танцевального искусства, у них развивается творческая инициатива, воображение умение понять и передать характер музыки и содержание образа движения. На каждый год обучения предлагается определенный минимум умений, навыков, дается материал по некоторым разделам хореографии и направлениям:

- Ритмика
- партерная гимнастика
- Основы бального танца
- основы национального танца
- основы современного танца
- модерн- джаз танец

Раздел « Ритмика» Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений. Овладение простейшими навыками координации движений. Развитие выворотности, правильной осанки, гибкости, музыкальности.

Раздел «Партерная гимнастика» включает тренировочные упражнения, формирующие у детей хорошую осанку, гибкость, развитие мышечного-тонуса. Это способствует подготовке двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. Начало тренировки суставного – мышечного аппарата. Выработка выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Раздел « Основы народного и национального танца» предполагает изучение богатства лексики, разнообразную манеру исполнения, многочисленные виды русского народного танца и адыгского танца.

Раздел “Основы Современного танца” включает изучение музыкально-танцевального материала нынешнего времени, изучение тенденций современной молодежи.

Раздел «Модерн – джаз танец»

1. Движения изолированных центров;
2. Взаимосвязь дыхания и движения;
3. Упражнения stretch-характера;
4. Развитие грудной клетки, тазобедренного сустава, коленного сустава, голеностопа.

В занятиях хореографии с детьми с ограниченными возможностями здоровья большое внимание уделяется координации движения ног с движениями корпуса, головы, рук. Каждое занятия строится по принципу чередования: упражнения плавные, мягкие чередуются с упражнениями быстрыми, резкими; упражнения на вытянутых ногах – с упражнениями на при согнутых.

7. Эффективность практики для детей-инвалидов, инвалидов 18+ и/или семей (в соответствии с номинацией Конкурса, выбранной организацией):

Движение под музыку способствует самовыражению, улучшению эмоционального состояния. Уже на протяжении 6 лет я наблюдаю за изменениями, которые происходят с моими учениками. Так у деток с двигательными нарушениями повысился тонус мышц, появилось осознание собственного тела. У всех детей, независимо от поставленного диагноза, наблюдается развитие социальных навыков общения и адекватного выражения

своих эмоций, снижение агрессии. Отмечается преобладание позитивного фона настроения, снижение уровня общей личностной тревоги. **Выступление на большой публике (концерты, конкурсы) приносит детям огромное удовольствие и придает значимость каждого ребенка в социуме.**

8. Уникальность вашей практики в регионе среди практик других НКО

В 2013 -2014 году я, как хореограф, принимала участие в межрегиональном конкурсе красоты «Покорительница Олимпа» для девушек, постоянно использующих инвалидную коляску. Девушки танцевали «Танец с огнями». Я видела счастье в глазах каждого участника данного номера. С каким удовольствием и самоотдачей они оттачивали каждое движение номера. А потом был спектакль «Per aspera». В этом спектакле артистами были инвалиды – колясочники. А в танцевальном номере, вместе с главными героями, на сцене выступали дети из танцевальной студии Пластилин. По глазам людей с ОВЗ и обычных здоровых людей было видно, что такой вид деятельности приносит большое удовольствие всем: те, кто мечтал танцевать, танцует и проявляет себя обществу, как полноценный человек, а здоровые люди (дети) чувствуют ответственность и с пониманием и добротой относятся к людям с ОВЗ. Тогда и зародилась идея создания группы Танцевальная терапия для Особенных детей.

Работу с детьми с ОВЗ наша организация начала первая. Это было 1 марта 2017 года. На занятия пришли дети разных возрастов, с разными диагнозами. Для каждого ребенка это было ново и сложно. Некоторые дети не могли стоять без поддержки, подниматься на носочки, подпрыгивать, выполнять за педагогом самые простые движения. С детьми, которые не могут заниматься без помощи, занимаются их мамы. Они помогают детям осваивать новые элементы, а также выступают со своим ребенком на одной сцене. В процессе обучения наблюдаются изменения в лучшую сторону. Работая бок о бок с обычными, здоровыми детьми «Особенные дети» стали более уверенны не только в своих движениях, но и в себе, так как поддержка окружения очень важна для каждого, а особенно для людей с ОВЗ. Наши Особенные ученики являются частью большой студии и, как и все ученики, каждый год принимают участие в Отчетном концерте студии. Зрители всегда громкими аплодисментами встречают Особенных танцоров. Ребята также принимают участие в концертах, проводимых в городе.

9. Уникальность или аналогичность вашей практики услугам государственных поставщиков в вашем регионе

1 июня 2022 года в городе Майкопе состоялся Первый сольный концерт детей с ОВЗ в честь пятилетия создания группы. В концерте непосредственно принимали участие Особенные дети. Зрителям были представлены следующие номера: “Круче всех” (современная хореография), “Вальс”, Твист, Танцевальная зарисовка “Мы просто другие...” На экране были показаны ролики о работе за 5 лет, вырезки с Отчетных концертов и городских выступлений, интервью от мамы ребенка с ОВЗ. Особенным детям в работе помогали другие мои коллективы. Хочется отметить, что уже на протяжении 5 лет в одном из коллективов (где занимаются обычные здоровые дети) занимается девочка с ОВЗ, но зритель даже не замечает этого, потому что ребенок полностью погрузился в мир танца и работает наравне со здоровыми детьми.

2 апреля 2023 года группа Особенные дети приняла участие в Международном многожанровом фестивале-конкурсе "Перезагрузка" МФД "DARFest", где стали Лауреатами 1 степени в номинации Эстрадный танец

10. Продолжительность от начала реализации практики (устойчивость)

Свою деятельность группа Особенные дети начала 1 марта 2017 года. Во время карантина, группа Особенные дети, была переведена так же в формат online занятий, как и все ученики студии. Работа ведется не переставая. Сейчас у детей идет подготовка к ежегодному отчетному концерту, где ребята с ОВЗ представят публике национальный танец «Хакуляж».

11. Численность получателей услуг на текущий момент

На текущий момент в группе занимается 24 человек, среди них 6 мам

0. Общее количество получателей услуг от начала реализации практики (желательно по годам)

2017 год - 15 человек

2018 год - 15 человек

2019 год - 15 человек

2020 год - 17 человек

2021 год - 20 человек

2022 год - 24 человека

2023 год - 24 человека

12. Форма предоставления услуг - на дому у благополучателя, на базе самой организации или с использованием помещений специального назначения (с оценкой доступности среды)

Занятия проходят на базе Танцевальной студии Пластилин, в светлых просторных помещениях с необходимым для занятий инвентарем.

13. Количество специалистов, принимающих участие в реализации практики

Непосредственную работу с детьми ведет 1 специалист: Кошева Людмила Викторовна.

14. Квалификация специалистов в команде

Имею высшее педагогическое образование, хореографическое, а так же физическая культура и спорт. Систематически прохожу обучение и курсы повышения квалификации в сфере Хореографии и здоровья детей.

15. Нахождение организации в реестре СО НКО или наличие статуса исполнителя

общественно-полезных услуг

Учетный номер в реестре НО 011405005 Наименование
Автономная некоммерческая организация «Центр детско-юношеского
физкультурно-спортивного, танцевального развития, в том числе детей с
ограниченными возможностями здоровья «Пластилин» от 21.05.2021

16. Источники финансирования (платно/бесплатно для семей, гранты, бюджетные субсидии, возмещение как поставщикам соцуслуг, благотворительные пожертвования)

Для семей с детьми с ОВЗ занятия проводятся бесплатно. Меценатом данного проекта является Лешко Елена Сергеевна, директор Танцевальной студии Пластилин. Так же источником финансирования являются благотворительные пожертвования. Все средства идут на пошив костюмов для выступлений, участие в конкурсах, а также новогодних вечеринках, проводимых Танцевальной студией Пластилин.

17. Положительное влияние на развитие и повышение качества жизни благополучателей (по собственной оценке)

Танец - это движение, а движение - это жизнь. Занимаясь танцевальной терапией дети с ОВЗ не только учатся новому в физическом плане, но и раскрывают свой внутренний мир, учатся видеть и слышать прекрасное, уходят внутренние зажимы. Дети получают навыки работы в команде, социализации в обществе. За 5 лет работы с такими детьми я увидела положительную динамику в их физическом умственном развитии. Дети стали менее агрессивные, приходят на занятия с улыбкой. С радостью работают каждый танец. Когда счастлив твой ребенок и сам становишься на много счастливее!

18. Востребованность практики (в виде листа ожидания, заявок родителей и тд)

На занятия могут приходиться все желающие дети с ОВЗ, их сразу приглашаем на пробный урок. После такого урока дети остаются в стенах нашей студии для дальнейшей работы.

19. Отзывы благополучателей-участников практики численностью не менее 10 родителей (или семей) с полученным согласием на использование персональных данных. Приложите, пожалуйста, в направляемом письме дополнительно к Заявке файлы с отзывами благополучателей (в любом формате: сканированный, фото, MsWord, другой).

Подтверждаю, что у НКО имеются согласия благополучателей на использование персональных данных для включения в Заявку отзывать о деятельности НКО (Согласия остаются у НКО).

Прилагаю Согласие на публичное размещение информации об НКО и практике, представленной на Всероссийский конкурс СО НКО «Меняем мир вместе»

Педагог-хореограф

Ваша | *Ваша А.В.*
Подпись | Расшифровка подписи

Руководитель НКО

Петрова | *Петрова Е.С.*
Подпись | Расшифровка подписи



«14» апреля 2023 г.